

“Ágora”, d’Eduardo Kac, sera la première œuvre d’art en orbite dans l’espace lointain

ES fr.eseuro.com/technology/632450.html

July 30, 2023



Ce contenu a été publié le 30 juillet 2023 – 14:54

Lorenzo Castro

Miami, 30 juillet (EFE).- L’artiste américano-brésilien Eduardo Kac finalise les derniers détails de son œuvre la plus ambitieuse, “Ágora”, un projet qui a débuté il y a 37 ans et qui, lorsqu’il sera placé en orbite héliocentrique, deviendra la première œuvre d’art à être exposée dans l’espace lointain.

Le projet consiste en un hologramme encodant le mot “agora” ('maintenant' en portugais) qui, comme l’a expliqué l’artiste dans une interview avec EFE, fonctionne comme une “étoile potentielle” car “une fois illuminée par un laser, l’œuvre d’art émettra son contenu visuel sous forme de lumière”.

“Cela ressemble à un morceau de verre transparent. L’information visuelle est encodée dans l’hologramme. Ainsi, lorsque l’œuvre est éclairée par un laser, le contenu devient visible car l’hologramme émet de la lumière pour révéler son message lumineux. Cette lumière se propagera alors dans l’espace, comme celle d’une étoile », a déclaré l’artiste.

Pour Kac, artiste contemporain dont les oeuvres figurent dans les collections d’institutions telles que le Museum of Modern Art (MoMA) à New York, la Tate Modern à Londres ou le Museo Reina Sofía à Madrid, "Ágora" est le projet le plus long dans lequel il s'est engagé à ce jour.

“Accéder à l’espace lointain pose beaucoup de difficultés”, a expliqué Kac, ajoutant qu'il avait essayé, pendant des décennies, d’aller au-delà de l’orbite terrestre basse, un accès qu’il a finalement obtenu avec le futur vol inaugural de Vulcan Centaur, de la société United Launch Alliance (ULA).

La firme espère pouvoir lancer la première fusée de sa nouvelle gamme d’ici la fin de l’année, depuis Cap Canaveral, en Floride (USA).

UN ÉQUIPAGE DE STARS

"Ágora" sera intégrée de façon permanente à Centaur V, le deuxième étage de la fusée de l'ULA dans lequel voyagera aussi le reste de la charge utile de la compagnie Celestis, composée de quelque 320 capsules, pour la plupart des restes incinérés de personnes (90 %) ainsi que d'échantillons d'ADN (10%).

“Nous avons environ 70 capsules de participants qui atterriront à la surface de la lune comme dernière demeure et quelque 250 capsules qui voyageront dans l’espace lointain”, a déclaré Charles M. Chafer, directeur général et cofondateur de Celestis. Depuis 1997, il offre des services funéraires dans l’espace.

Selon le calendrier, une fois la cargaison intégrée à la mission Enterprise, comme l'a nommée Celestis, la fusée portant le travail de Kac voyagera au-delà de la Terre et dépassera la Lune, jusqu’à environ 300 millions de kilomètres de notre planète, pour orbiter autour du Soleil pendant “des milliards d’années”, comme l’explique Chafer.

Le nom du voyage n’est pas aléatoire : parmi les restes et les échantillons d’ADN que la fusée transportera figurent ceux du créateur de la série “Star Trek” Gene Roddenberry, ainsi que des membres du casting original de la série tels que Nichelle Nichols, James Doohan, Majel Barrett Roddenberry et DeForest Kelley.

Les restes des membres d'équipage de l'emblématique vaisseau Entreprise seront accompagnés par ceux de l'astronaute de la mission Apollo Philip Chapman et du superviseur des effets spéciaux Douglas Trumbull.

“Dans un sens très réel, Entreprise inclura une archive de l'humanité et aucune archive ne serait complète sans expression artistique”, a déclaré le directeur général à propos de l'inclusion du projet de Kac, qui a contacté l'entreprise pour exposer son projet.

L'ESPACE EXTÉRIEUR, UN NOUVEL ESPACE PUBLIC

“Voir la fusée décoller sera pour moi un moment très émouvant”, a reconnu l'artiste qui, avec l'Enterprise Flight, renouvèlera peut-être le sens de la postérité et de la permanence que tout artiste recherche pour son travail.

Mais il est également convaincu que le voyage ouvrira de nouveaux chemins du point de vue de la création et de la production de l'art contemporain.

“La participation d'entreprises privées à cette nouvelle ère de l'exploration spatiale ouvre des possibilités sans précédent. Cela stimulera le développement de l'art spatial”, a déclaré Kac.

Il a rappelé, dans ce sens, que “agora” signifie “espace public”, en grec, et n'a pas exclu la possibilité pour l'espace extra-atmosphérique de devenir un nouveau type d'espace public.

Un sentiment partagé par Chafer: "Après tout, dit-il, chaque mission de Celestis est l'expression de l'expansion de l'humanité à travers le système solaire”.

EFE

Ice/emi/fpa

(photo) (vidéo)

© EFE 2023. La redistribution et la rediffusion de tout ou partie du contenu des services EFE sont expressément interdites, sans l'accord préalable et exprès de Agencia EFE SA